

Casa Natal de Domingo Faustino Sarmiento PRIMER MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL DE ARGENTINA

“Educarse es ser hombre libre” Domingo Faustino Sarmiento

Es Domingo Faustino Sarmiento uno de los grandes representantes de la provincia de San Juan a nivel nacional e internacional. Es un orgullo para los sanjuaninos haber acogido, durante varios años de su vida, al importante maestro, político, periodista, escritor, por nombrar algunas de sus profesiones.

Su casa natal, de típico estilo colonial, y donde la mayoría de sus habitaciones se abren a un patio central, fue levantada por el esfuerzo de Doña Paula Albarracín, madre del prócer, en 1801.

En el solar, heredado de sus padres, se alzaba una gran higuera bajo la cual instaló su rústico telar, en el que trabajaba incansablemente, mientras vigilaba a los peones y albañiles que construían la vivienda. A ellos les pagaba cada semana con el dinero obtenido por sus hilados.

Doña Paula formó una gran familia con Don José Clemente Sarmiento, con quien tuvo quince hijos. Con el transcurso del tiempo, la casa, como es natural, sufrió adiciones y modificaciones, dadas las necesidades familiares. La casa logró el tamaño y la forma, con la que se conserva en la actualidad, cuando Domingo F. Sarmiento asume la gobernación de la provincia de San Juan en 1862.

Luego del fallecimiento de Doña Paula, la casa fue ocupada por su familia hasta 1910. En este año, al cumplirse el centenario del natalicio del maestro de América, el Gobierno de Argentina declara como “Monumento Histórico Nacional” la propiedad en la que nació uno de los más brillantes pensadores del siglo XIX. A través de la Ley Nacional 7060, se autoriza la compra de la propiedad y la

creación de un Museo y Biblioteca sobre la base de la vida y obra de quien fuera presidente de la República Argentina.

El 4 de abril de 1911 abre las puertas al público. Desde entonces ha visitado la casa natal miles de personas, entre ellas presidentes de la Nación, personalidades de la ciencia, escritores y artistas populares reconocidos a nivel nacional e internacional.



El Telar

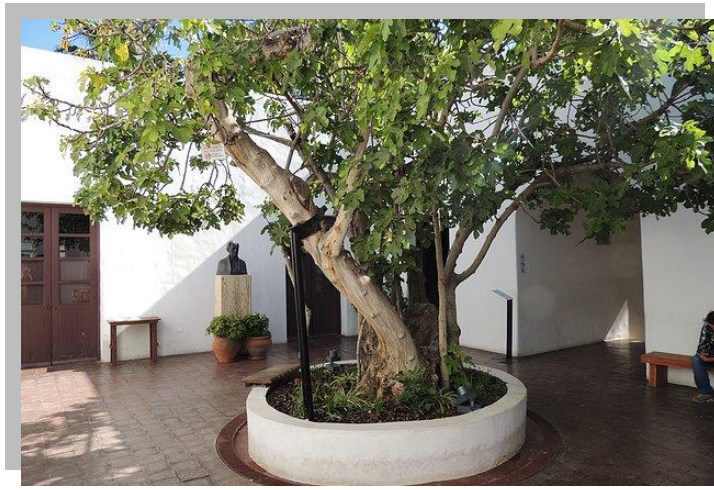
En 1801 Doña Paula, siendo aún soltera, decide levantar su propia casa. Como sus recursos eran muy escasos, decidió instalar su telar bajo la sombra de una higuera que ya existía en el sitio. La tela producida era vendida todas las semanas, logrando así el sustento para pagar materiales y obreros. El arte de tejer y teñir, heredado de generación en generación, tuvo en Doña Paula una gran discípula.

El telar utilizado por Doña Paula es del tipo horizontal de dos tiempos, compuesto por una estructura de cuatro palos verticales unidos en su parte superior por otros dos, llamados largueros, y de

varias piezas que cumplen una función específica: palo envoledor, pedales o pisaderas, peine, lizos o cuadros, pala, huso lanzadera, devanadera.



La Higuera



Al traspasar la puerta de entrada se accede al patio principal, donde se yergue orgullosa la histórica higuera que cobijó bajo su sombra los desvelos de Doña Paula.

El patio con la higuera y el telar conformaron un espacio donde se concentraba la vida íntima de la familia, con sus valores, esfuerzos,

alegrías y tristezas. Doña Paula la consideraba una compañera que la había asistido siempre, dándole su sombra y sus frutos.

La higuera representa el paso del tiempo, tiempo de gozo, de la conversación íntima, del trabajo, del esfuerzo, de la luz para la lectura y la representación de lo cotidiano, de la pequeña obra teatral, dicha en el patio por Sarmiento y sus hermanas.

Dada la importancia que este objeto viviente tiene, su conservación es primordial. Desde hace una década, su cuidado está a cargo del ingeniero agrónomo Santiago Marcuzzi, quien realiza una tarea permanente de control de humedad, temperatura y sanidad de la planta. Su régimen especial de riego por goteo y a profundidad, consta de un sistema que permite un fácil control de sus condiciones, a la vez que impide que la humedad llegue a los cimientos y paredes de la casa.

Todos los años, para la época de la poda, se hacen nuevos retoños de la misma. Luego de un año son entregados a instituciones educativas y culturales de todo el país y del extranjero, que así lo solicitan, para rendir un homenaje al prócer y al hogar que lo vio nacer.

Para recorrer

Entre las locaciones que posee la Casa encontramos: Patio de la Higuera, Telar de Doña Paula, Sala donde nace Sarmiento, Dormitorio, Cocina, Huerta de Doña Paula, Patio de Homenajes, Biblioteca, Sarmiento Gobernador, Legado de Sarmiento y boletería.

Además, en el lugar se brindan los siguientes servicios:

- Visitas guiadas para todo público.
- Banco de imágenes: préstamo y difusión de material fotográfico del archivo del Museo.
- Biblioteca pública: lectura en sala, bibliografía en general y especializada en temas Sarmientinos.
- Talleres y cursos de capacitación.
- Información audiovisual e interactiva, con proyecciones de películas de Sarmiento y pantallas táctiles que brindan información del Museo.

- Consulta especializada para investigadores.
- Entrega de retoños de la higuera histórica a instituciones culturales y educativas, acompañados de certificación y placa.
- Cátedra Sarmientina: la cual tiene el objetivo de promover y difundir la vida y obra del prócer.
- Actividades culturales, conferencias, exposiciones, presentaciones, espectáculos y homenajes.

Información:

Sarmiento 21 (sur), San Juan – Argentina
(0264) 422-4603 – (0264) 4204567
info@casanataalsarmiento.com.ar
www.casanataalsarmiento.com.ar

Horario de atención:

Lunes a Viernes | 9:00 a 19:30 hs.

Sábados, Domingos y Feriados | 10:30 a 16:00 hs.

Visitas Guiadas

Horarios: 9:30 | 10:30 | 11:30 | 12:30 | 14:00 | 15:30 | 17:00 | 18:30

Entrada general: \$20 | Jubilados: \$5